

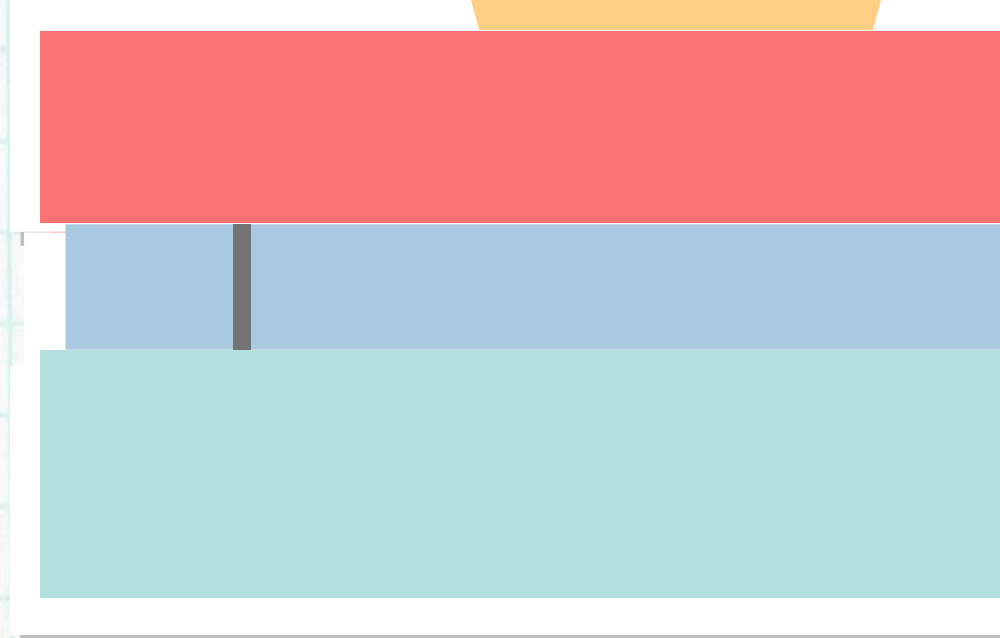
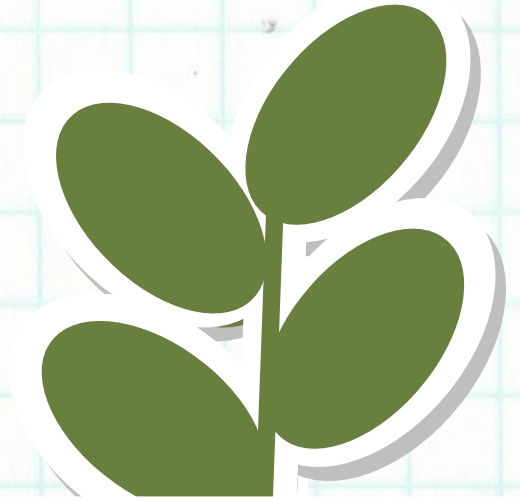
112學年度下學期輔導暨家庭教育知能研習

# 輔特合作實務



# 目次

- 1 通報流程
- 2 心理師入校流程
- 3 輔特合作整合流程
- 4 減壓團體活動體驗



# TYPES OF RATIOS

1

中輟通報

中輟通報 流程圖

校安通報

關懷e起來

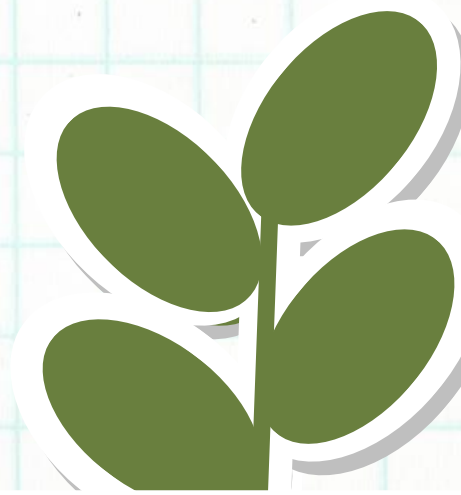
2

心理師入校流程

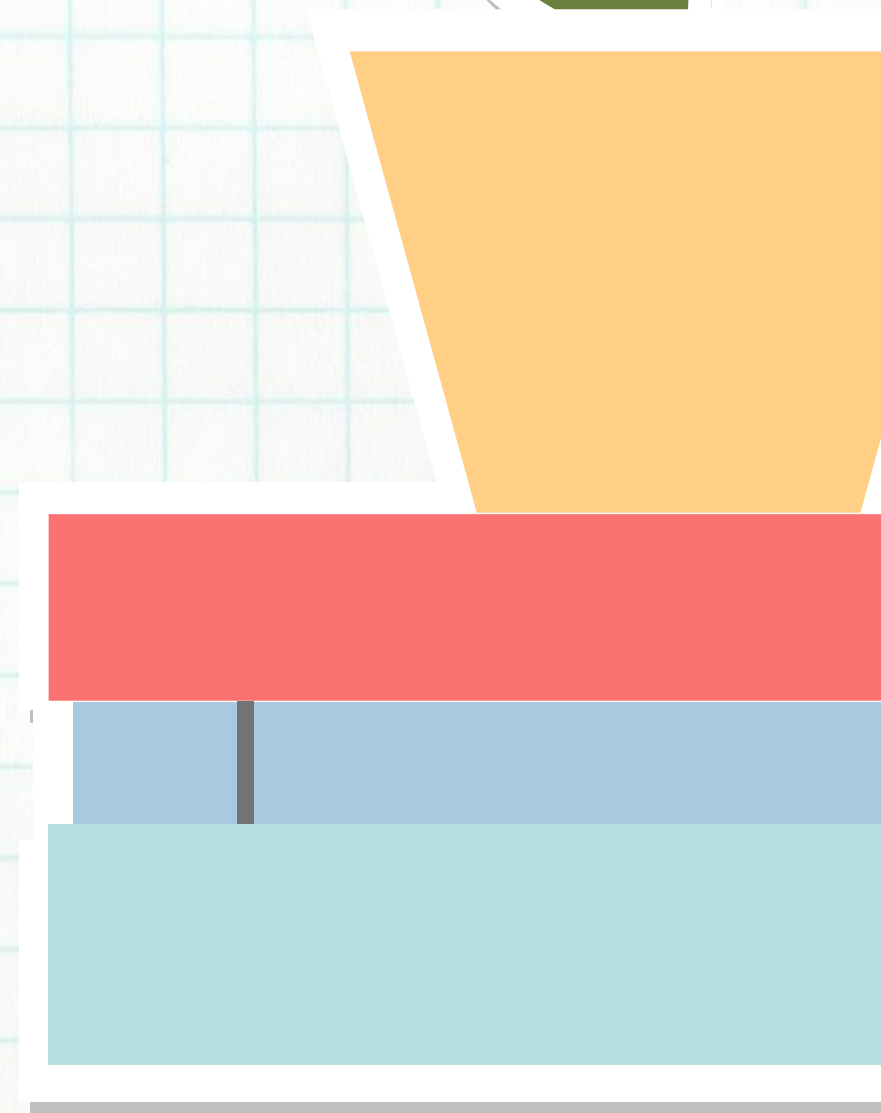
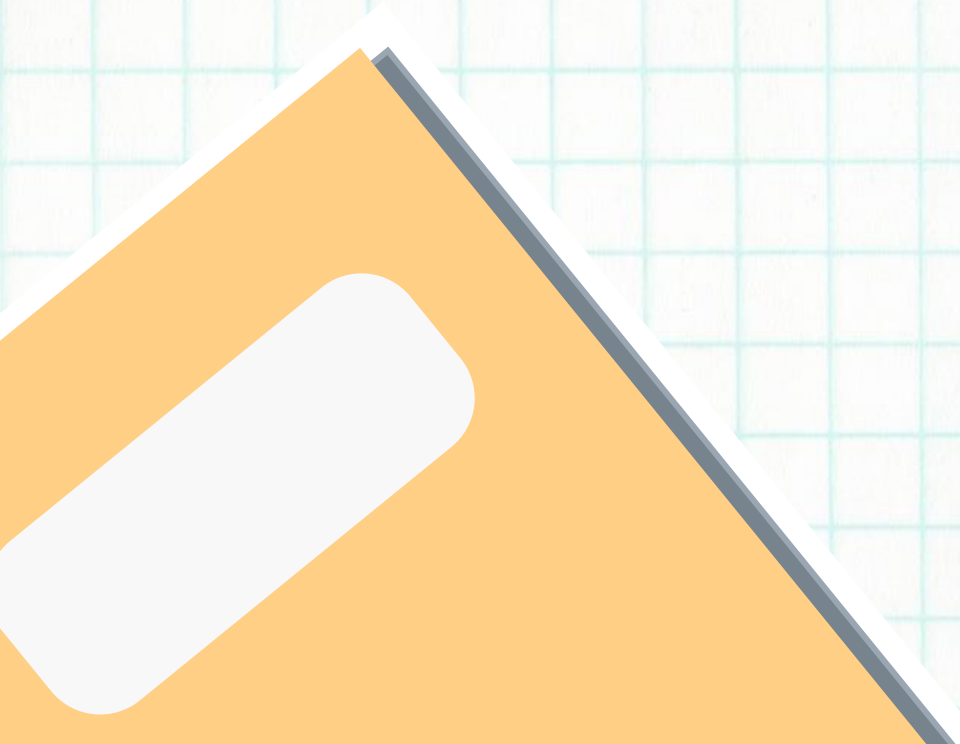
3

輔特合作流程





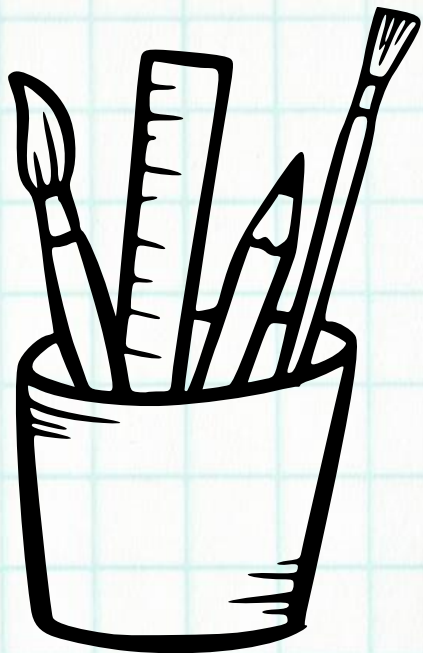
# 減壓團體—藝術模式



# SOLVING RATIOS

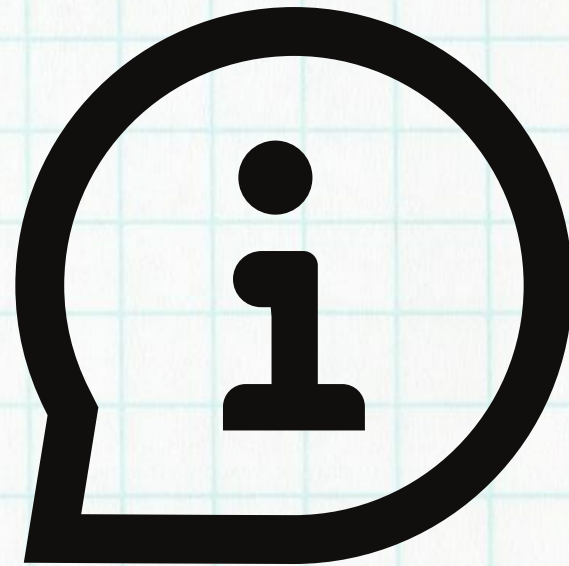
1

藝術媒材的準備



2

說明舉行目的



3

**保密的確認性**



準備

## 要選用什麼顏色代表它

(面對相同的事會有不同的反應)

1. 如果這件事對你影響很深很大，甚至會無法做其他事，可以把蠟筆（彩色筆）擺在畫紙中間，如果不是這樣的狀態，你可以把蠟筆（彩色筆）放在紙的其他位置。

可以看看這個事件對其他人的影響，今天可能感覺沒那麼深，但也許明天以後會有感受，我們大家要盡量彼此扶持，成為其他人的天使。

第一張

# 非慣用手塗鴉

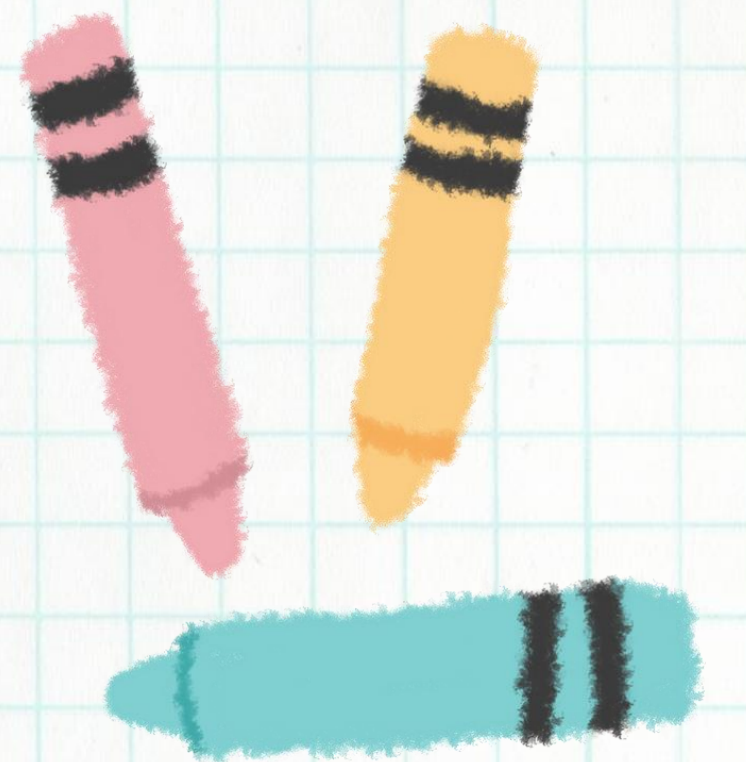
(減低對創作好壞的焦慮)

1. 看看自己的顏色和樣子。
2. 看看別人的顏色和樣子。
3. 成員塗抹的濃淡、時間久、快。



# 第二張 慣用手塗鴉

邀請成員同時呈現第1和第2張圖畫的面貌和形式，只做作品的「視覺分享」，可以觀察自己左右手的塗鴉形式，以及自己與他人的相似、相異。





## 第三張

# 線條

(更有控制性)

- 1.請找出一個顏色代表並畫出「早上不想起床、賴床的線」
- 2.選一個顏色代表並畫出生氣的線(憤怒、可惡、不公平)
- 3.選一個顏色代表並畫出快樂的線
- 4.選一個顏色代表並畫出倒楣/悲傷的線(傷心、痛苦、悲傷)
- 5.選一個顏色代表並畫出平靜的線

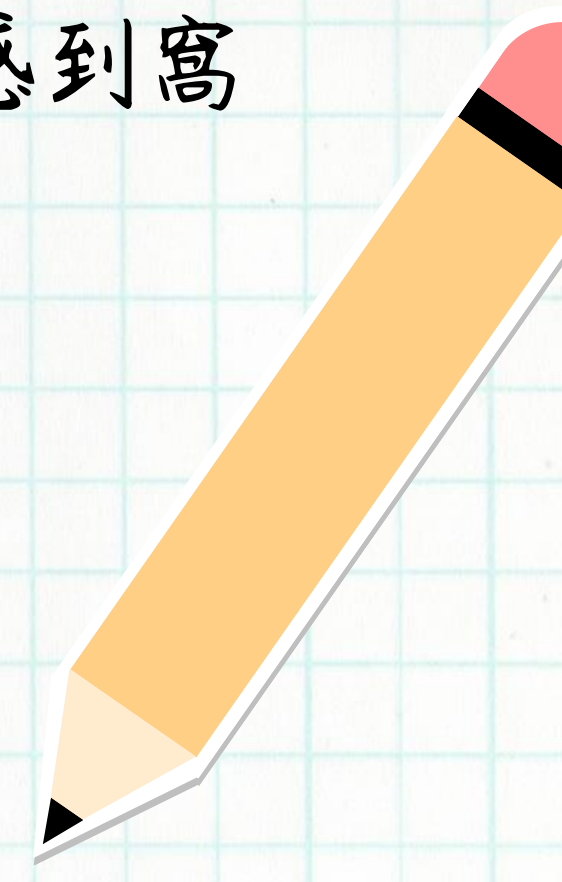
視覺分享——請成員依序指出自己畫出的每條線，邀請成員觀察自己與他人對於相同情緒會使用的線條、色彩的表達方式有何相同或相異。

## 第四張

# 圖

1. 以形動示範何謂圖形？圖形是從一條線條發展到一個圖形，是將線的開端與結尾相連就會成為圖形。
2. 一個顏色畫「此社會事件的圖形」。
3. 選一個顏色畫「在此社會事件中，覺得有一些令你感到窩心、舒服的感覺的圖形」

如果成員太抽離，可請其著色，如果成員太投入，引導回不著色，繼續畫



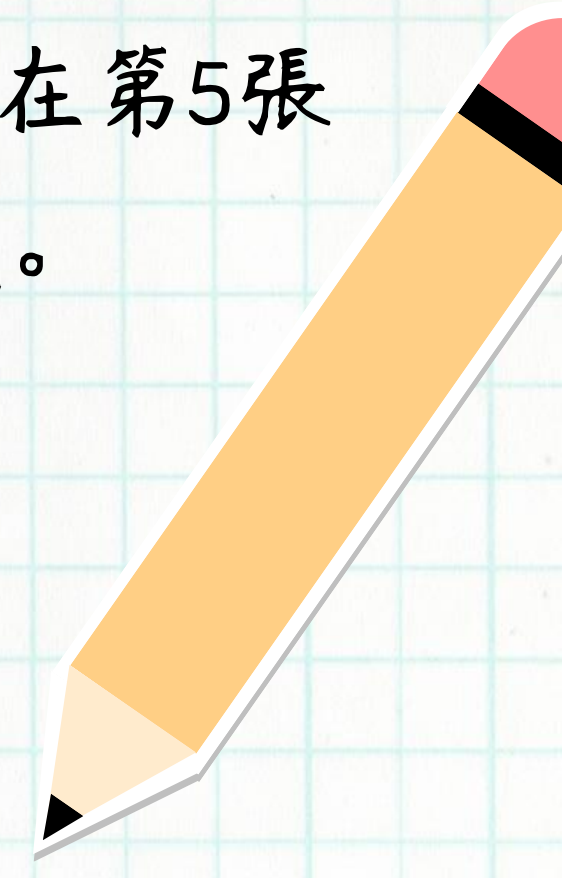
第五張

# 社會新聞事件圖像

(正常化、reframing、empower)

想到這個社會新聞事件時，如果你可以用色彩、線條、圖形來呈現，它可以是具象的圖畫，也可以是抽象的圖畫，只要你自己知道你所呈現的是什麼就可以了，請將你感受到的用圖像的方式來呈現在第5張紙上，我們有12分鐘時間創作，在這個過程請不要與人交談。

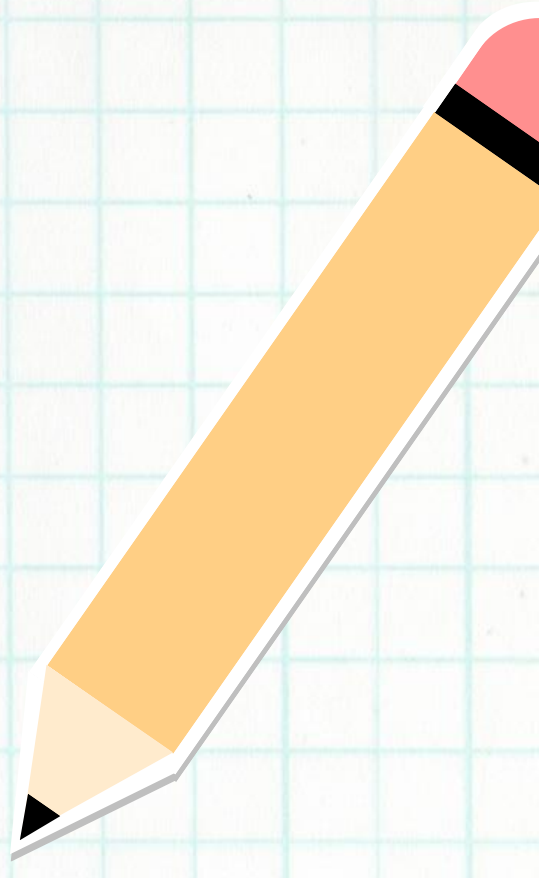
創作完，作視覺化冥想，引導同學說「讓自己在心裡先想像、看看剛剛畫的作品的每一個部份，它讓你想起什麼？」



小組分享：以「看圖說話」的方式來做分享與討論，若成員難以表達可詢問

- 這裡發生了什麼？
- 那是什麼？
- 這是誰？
- 怎麼會在那兒呢？
- 你在圖畫中的哪裡？

提問避免「why」要問「what、who、how、where、when」



## 第六張

# 重新得力

如果現在有個哆啦A夢現身，讓我可以擁有更多能力、智慧，透過這次的經驗我可以有更多的預備時，「萬一」下次我們又遇到相似的危機事件發生時，我會如何來面對與因應，請你用色彩、線條或圖形來呈現，它可以是具象的圖畫，也可以是抽象的圖畫，只要你自己知道你所呈現的是什麼即可，你可以有8分鐘的時間創作，創作時請不要跟別人交談。



1.將5、6兩張作品放置左右，請成員在兩張畫中找出不同的部份。

2.進一步邀請成員分享自己在這次危機事件中已經學到一些正向的經驗及自我欣賞的部份；當成員無法自行找到，老師需透過成員作品及分享內容，將其對危機事件再次重新架構做意義轉化。

